

# Scheda Tecnica Opera “PORTAMI VIA

Compagnia Teatrale Ado&Gio – Oratorio PioX Castenedolo (BS) -

[ado.giocaste@gmail.com](mailto:ado.giocaste@gmail.com)

Rif. tecnici: Davide S. 334 9804592 - Davide P. 334 3274539

---



## “PORTAMI VIA”

### Spettacolo musicale in 2 atti

**Primo atto: 80 min**

**Secondo atto 30 min**

**15 min di intervallo.**

### Specifiche tecniche:

- **Spazio scenico:** Profondità 6 m, larghezza 11 m, altezza 6 m.
- Scala frontale per accesso alla sala da piano palco.
- **Tempo di allestimento:** 7h circa.
- **Tempo di disallestimento:** 2h c.ca
- Palco sgombro con quintatura alla tedesca, possibilmente **nera**, possibilità di aggiungere quintature all'italiana.
- **Si rende necessario il fissaggio tramite viti** della scenografia al palcoscenico, in caso contrario il teatro dovrà provvedere alla fornitura di un'adeguata zavorra.
- Scheda tecnica del teatro ospitante, possibilmente in dwg o pdf

### Impianto luci

- 18 Sagomatori (ETC Source 4 o similari)
- 08 Ottiche 50° per ETC S4 (definire in ogni teatro in base alla distanza)
- 09 Ottiche 36° per ETC S4 (definire in ogni teatro in base alla distanza)
- 01 Ottica 26° per ETC S4 (definire in ogni teatro in base alla distanza)
- 5 top hat per etc S4 (Graditi, non necessari)
- 3 PC 650W con bandiere
- 2 PC 1200W con bandiere
- 2 PAR64 da utilizzare come zavorra elettrica
- Dimmer (24 canali x 2KW minimo)
- 10 par Led RGBWAU (portati dalla compagnia)
- 2 ROBE 250 AT WASH (portati dalla compagnia)
- Trasporto sala-palco: 1 ethernet cat5
- PC con software per il controllo delle luci (portato dalla compagnia)
- Gelatine L201, L253 ed L223 o equivalenti



---

## **Impianto audio**

### **REGIA**

- Mixer Behringer X32 con stagebox SD16 e cat6 o trasporto analogico 24/8
- 1 linea 16A dedicata per regia audio

### **PALCO**

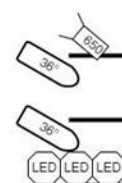
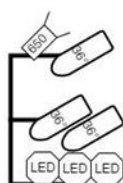
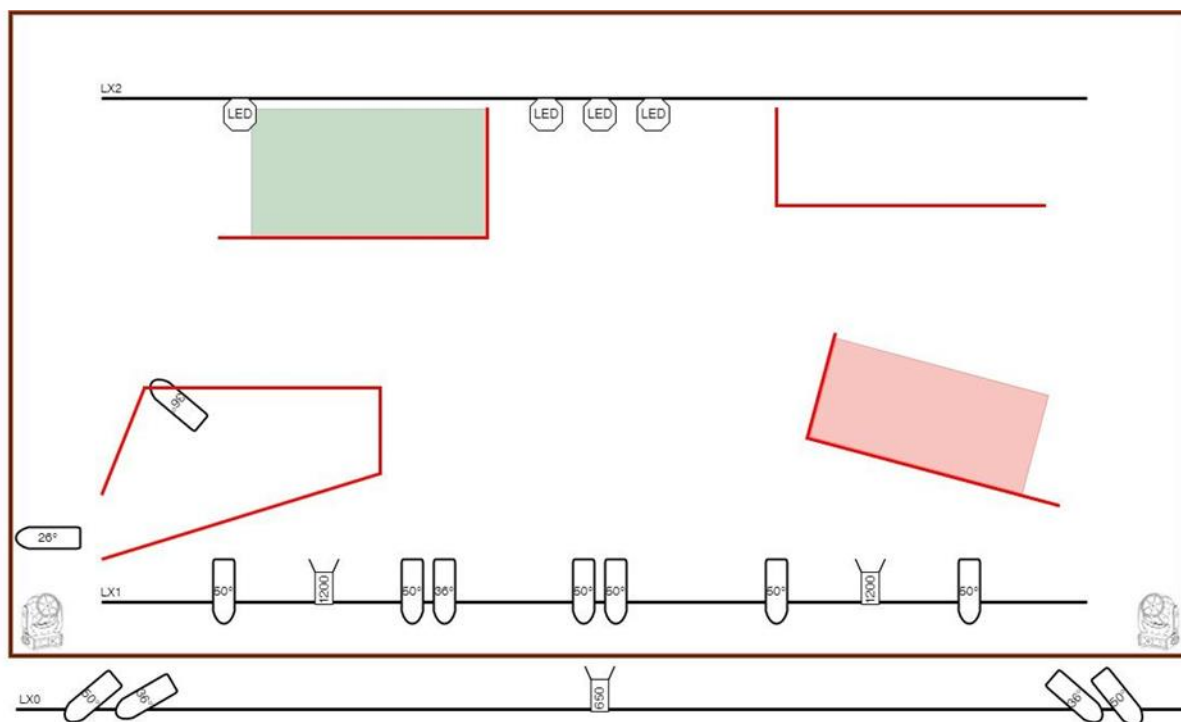
- Impianto audio adeguato alla location con relativa linea di alimentazione
- Monitoraggio sidefill adeguato al palco
- 10 sistemi radiomicrofoni professionali con archetto omni
- 1 Linea 16A dedicata per regia di palco

## **Camerini / Sartoria**

- Si necessita di una stanza dedicata a camerino per tutta la compagnia, disponibile dall'inizio del montaggio alla fine dello smontaggio, deve poter contenere almeno 30 persone con relative sedute e spazio per i costumi di scena, è gradito un sistema di interfono per le chiamate del "chi è di scena".

## **Da valutare di volta in volta le disponibilità del teatro in modo da considerare le integrazioni del materiale necessario**

Di seguito è allegata una vista in pianta dell'allestimento, per eventuali informazioni o chiarimenti non esitate a contattarci.



*N.B: la pianta non è in scala, serve solo per avere un'idea degli ingombri.*