

I passi della fede – Passo 1

Chi sei, Gesù?

Sesta unità – Gesù è il figlio di Dio

Scheda 6 – Il Battesimo di Gesù

Nella scheda:

1. *Il battesimo di Gesù – Cappella degli Scrovegni*
2. *Guardare l'opera con i bambini*
3. *Altre immagini sul Battesimo*

Opera: Giotto, Battesimo di Gesù, 1303-1305, Cappella degli Scrovegni, Padova, affresco



Guardare l'opera con i bambini

- Chi sono i soggetti principali dell'opera?

Al centro della scena c'è Gesù – immerso nell'acqua fino a metà busto. Metà del suo corpo è fuori dall'acqua, l'altra metà è nell'acqua. Battesimo significa proprio "immersione nell'acqua".

Nell'aureola di Gesù riconosciamo la croce.

Alla sinistra di Gesù vediamo Giovanni "il Battista" – sporto un po' in avanti – che sta battezzando Gesù.

- Quali altri personaggi vediamo?

Dietro a Giovanni Battista vediamo un anziano (con l'aureola) e un giovane (senza aureola), che attendono di essere battezzati.

Dall'altro lato ci sono quattro angeli che tengono i vestiti di Gesù e sono pronti a ricoprirlo.

In alto, Dio Padre, "circondato" da una grande luce, ha un libro in mano e si sporge a benedire Suo Figlio.

Vicino al Salvatore, sulla sinistra, oltre la trasparenza dell'acqua si intravede un pesciolino. "È proteso, incurvato, quasi incuriosito, con la bocca semiaperta: è colmo di stupore!"

PARTICOLARE DELL'AMBIENTE: le rocce sullo sfondo, a forma di "V", vogliono concentrare l'attenzione di chi guarda verso Gesù, centro della scena

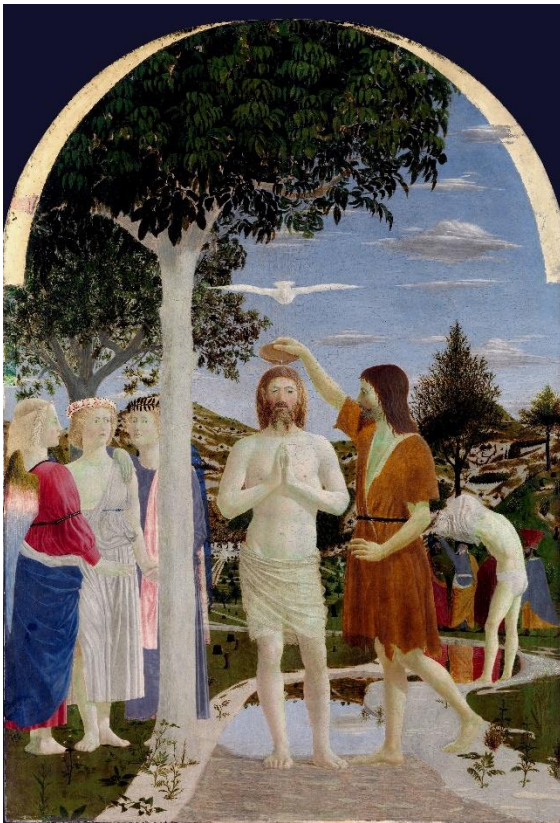
- Quali colori spiccano nell'immagine?

Il blu del cielo – ci ricorda che siamo fatti per il cielo

Il verde dell'acqua – ci ricorda la speranza della resurrezione

Il giallo oro delle aureole – in senso orizzontale l'occhio è guidato dalle aureole quelle dei tre angeli a sinistra, di Gesù e di Giovanni Battista al centro e di un anziano

Altre immagini del Battesimo di Gesù



Opera: Piero della Francesca, *Battesimo di Cristo*, 1440-1450, National Gallery, Londra, tempera su tavola.

- Chi sono i soggetti principali dell'opera?
Al centro c'è il Cristo, sovrastato dalla colomba che è il simbolo dello Spirito Santo.
A destra vediamo S. Giovanni Battista vestito di una pelle a brandelli.
All'estrema sinistra, tre angeli (che rappresentano la Trinità) assistono all'evento.
Quello con un drappo rosa sulla spalla, seminascosto dall'albero, guarda dritto verso l'osservatore.
- Quali altri personaggi vediamo?
Sullo sfondo si vedono alcuni farisei.
A destra un giovane si spoglia per essere battezzato



Opera: Verrocchio (con Leonardo da Vinci), *Battesimo di Cristo*, 1475-1478, Uffizi, Firenze, tempera su tavola.